

TRAMPOLÍN

Presenta

LA MAGIA DE RECICLAR



Espectáculo interactivo
que trata sobre el Reciclaje
y la conservación del Medio Ambiente

Supervisado y aprobado por ECOEMBES

LA MAGIA DE RECICLAR

Divertidísimo espectáculo basado en el humor, que uniendo técnicas de clown, medios audiovisuales, números de magia, juegos y concursos, tiene como tema principal el desarrollo sostenible del planeta.

De forma interactiva, consigue involucrar al público haciendo entender a nuestros hijos e hijas que desde casa, el colegio y el barrio, mediante la clasificación selectiva de residuos para su posterior reciclaje, al no abusar de los recursos naturales, contribuimos a crear un mundo más habitable, más limpio y pleno de futuro.

Polilla y Alcanfor, a través de la risa, la participación y la diversión, consiguen atrapar a los niños y niñas en su disparatado universo para poder transmitirles conceptos hoy en día tan necesarios como son la solidaridad, la ecología y el respeto al medio ambiente.

“RECICLAJE” CENTRO CULTURAL RÍO EBRO http://www.youtube.com/watch?v=9va1qFDt_Xk



OBJETIVOS

- Favorecer la sostenibilidad y la cohesión social para crear una ciudad comprometida con el futuro.
- Conseguir que niñas y niños sean conscientes de que el ser humano va alterando el medio hasta degradarlo.
- Responsabilizarnos todos en poner las soluciones necesarias para evitar que esto ocurra.
- Explicar que el desarrollo sólo es beneficioso cuando se acompaña de la conservación de los recursos naturales y el respeto a la biodiversidad.
- Crear una conciencia colectiva sobre la necesidad de cuidar y conservar el planeta en que vivimos.
- Educar en nuevos hábitos de consumo racional y responsable.
- Comprender la importancia de cooperar y convivir en una sociedad cada día más diversa.
- Contribuir a su mejora respetando el medio ambiente.
- Desarrollar un sentimiento de ciudadanía global en un mundo sostenible y así poder transmitir a las sucesivas generaciones un mundo mejor.
- Destacar la importancia que para ello tiene nuestra participación, mediante la clasificación de residuos para su posterior reciclaje.

DESARROLLO DEL ESPECTÁCULO

Para lograr los objetivos anteriormente descritos hemos desarrollado un espectáculo que en su primer acto describe un mundo, no tan lejano, donde los valores de la ecología y el respeto al medio ambiente no existían.

Así por ejemplo y siempre en clave de humor, se muestra como Polilla, que no tiene ninguna educación en este sentido, arroja todo tipo de desperdicios al suelo, haciendo caso omiso a las recomendaciones de su amigo Alcanfor sobre lo que debe ser un comportamiento cívico y responsable con el medio.

Conminado por éste a recoger los diferentes restos y arrojarlos en los contenedores, descubre con horror que los hay de diferentes colores y no sabiendo en cuál hay que hacerlo, utiliza el que tiene más a mano.

Alcanfor le explica que ante tal variedad de residuos que se generan cada día, es preciso separarlos para depositar cada uno en su contenedor específico, que se diferencia por el color

Para que Polilla lo entienda se proyecta un documental que explica los problemas medioambientales que hoy padece nuestro planeta y cómo podemos colaborar a solucionarlos mediante la selección de los desechos que producimos en nuestra vida diaria y su clasificación en los diferentes contenedores, para su posterior reciclaje, evitando gastar más recursos naturales y el consumo de energía necesario para producir nuevos materiales.

Incluimos imágenes que abarcan desde la formación del universo, los diferentes asentamientos humanos y el progresivo deterioro del medio por efecto de la industria, la minería, la contaminación y la deforestación. Así subrayamos conceptos tan necesarios como son la globalidad y el desarrollo sostenible.

En el segundo acto, se promueve la participación de los niños y niñas mediante preguntas y divertidos concursos que hacen referencia a la clasificación de residuos que se generan en su entorno cotidiano, como por ejemplo, qué hacer con papeles, cartones, envases, restos de comida, vidrio, juguetes, ropa usada...etc. Aprovechamos el momento de recoger los restos de la merienda, que ha tirado Polilla al suelo, para incidir en algo tan importante hoy en día en la educación infantil como es la alimentación sana, evitando la excesiva ingestión de grasas y proponiendo comer frutas, verduras y pescado, etc.. lo que hoy conocemos como "Dieta Mediterránea".

Así mismo utilizamos la aparición de Polilla, montado en su triciclo, para recalcar la importancia de desplazarse por la ciudad utilizando medios alternativos para no contaminar, como por ejemplo, ir en bicicleta.

Con efectos de magia y siempre con humor, conseguimos recalcar los conceptos que se pretenden inculcar de una forma plástica, visual y divertida con el objetivo de que éstos se afiancen y que además sea una experiencia inolvidable

El sorprendente final es un canto a la esperanza que confirma lo aprendido en el espectáculo: Es necesaria la colaboración de todos nosotros, para poder transmitir a las generaciones venideras, un mundo mejor.

POR QUÉ LOS PAYASOS

Es bien sabido por todos los profesionales del mundo de la enseñanza y de la cultura que para lograr una mayor comprensión y retentiva de los conceptos que se quieren transmitir, siempre es mejor presentarlos de una manera alegre, colorista y divertida.

Para poder conseguirlo, los actores que den vida a esta obra deben ser indudablemente los Payasos, ya que son personajes que pertenecen al imaginario de todo los públicos, sea cual sea su acervo cultural, etnia, sexo, edad o lugar de procedencia. Además, dada su forma de entender el mundo desde una óptica infantil y debido a su lenguaje sencillo y emotivo, llegan directamente al corazón de los niños y niñas, que es donde todos guardamos las enseñanzas que nos marcarán un estilo de vida.

Debido al carácter tan opuesto de Polilla y Alcanfor, el público entiende fácilmente la diferencia que hay entre lo que está bien o mal hecho. Y así, cuando Polilla se equivoca al echar los diferentes objetos que hay en el escenario a los contenedores, todo el mundo, por iniciativa propia y a voz en grito, participa indicándole donde debería arrojarlos.

Los Payasos, al ser muy queridos por todos y debido a la sucesión de situaciones cómicas, sacadas al fin y al cabo de la vida misma, hacen creíble el desarrollo de la trama, logran involucrar al espectador haciéndole cómplice y consiguen así que sea fácil de entender el mensaje que se pretende transmitir.

Es la forma más bonita y divertida de hacer comprender la necesidad de que todos nos impliquemos en el reciclaje de los objetos cotidianos, con el fin de preservar el medio ambiente.





FICHA TÉCNICA

Escenario con escalera de acceso para el público

Boca ... 6 m.

Fondo...4 m.

Camerino próximo al escenario y con lavabo

Presencia de una persona de la organización

El espectáculo incluye equipo profesional de iluminación y sonido propios de la compañía

Dos torres con cuatro focos cada una. 2 x 1200 W

Dos inalámbricos sennheiser. dos altavoces FBT 2x1200 W

Duración del espectáculo: 1 hora

Tiempo de montaje: 3 horas

Desmontaje: 1,30 horas

Fechas disponibles: todo el año

Contratación y contacto: José Manuel Alonso Hijelmo

Biografía de los Payasos Polilla y Alcanfor

Los payasos Polilla y Alcanfor forman parte de Trampolín, compañía especializada en el mundo infantil desde hace más de 25 años. Con espectáculos infantiles de producción propia, tanto de escenario como de animación de calle y siempre en clave de humor.

Nuestra trayectoria incluye actuaciones por toda la geografía nacional en Festivales como Pirineos Sur (2008 y 2011), "Verano en Veruela", "Menudo Teatro" en Huesca, "Muestra de teatro infantil Moñas y Moñacos" en Graus, "Verano Dinámico" en Ezcaray y programaciones culturales de diferentes instituciones como las campañas del Ayuntamiento de Zaragoza "Verano a la Fresca", "Vamos al Teatro", "Invierno en los Barrios Rurales" programación "Zirco", "Fiestas del Pilar", "Zaragoza Recicla", numerosos Centros Cívicos de la Capital, así como otros Centros Culturales en Huesca, Teruel, Álava, La Rioja, Soria, y Navarra. Eventos como "Jornadas de la Sostenibilidad" en Jaraba, "Día del Árbol" en Tudela, "Día Mundial del Medio Ambiente" en Valladolid.

-Centros de Educación Especial como: La Alegría en Monzón, El Molino en Pamplona, Los Pueyos en Villamayor, "Día Mundial de las personas con discapacidad" en el Centro San Juan de Dios en Cienpuzuelos,

-Asociaciones: Culturales, de Vecinos, Mujeres, Comerciantes, Cofradías, Deportivas...

-Fiestas: Fin de Curso, Carnaval, Navidad y Semanas Culturales en más de 300 colegios y guarderías de Aragón, Rioja, Soria y Navarra.

-Ferias: Agrícola, Ganadería y Comercial de Valdejalón -VALGA-, en Épila, Del Motor en Fraga, Del Ajo en Falces, del Motor en Fraga y Logroño.

-Actuaciones en Centros Deportivos: Club Natación Helios, Estadio el Olivar, Club tiro Pichón, Club de Tenis, Stadium Venecia en Zaragoza

-Urbanizaciones: Zorongo, Montecanal, Lomas de Gállego, El Condado, Búbal, Alto de La Muela, Formigal

-Peñas: El Brabán, La Albarda, El Almuerzo y El Rebullo en Zaragoza. San Juan, Oberenay y San Fermín en Pamplona

-Empresas como Parque de Atracciones, Valeo Térmica, La Bella Easo, Citroen y Clínica Quirón en Zaragoza, Yudigar y Bodegas San Valero en Cariñena, Proma Hispania en Épila, Renault y Alcampo en Logroño, Bodega Cooperativa de San Vicente de la Sonsierra, Iberssue en Buñuel, Rodamientos SKF en Tudela y Timac Agro en Pamplona

-Fiestas Patronales en ciudades como: Zaragoza, Huesca, Logroño, Lleida, Vitoria, Pamplona, Soria, Castellón y Valencia así como innumerables pueblos de hasta diez comunidades autónomas

-Instituciones tan diversas como Bomberos, Policía Local y Academia General Militar en Zaragoza, Cruz Roja, Obispado de Tarazona ...

-Hoteles y restaurantes: En Zaragoza, durante veinte años en El Aguila y además, Palafox, Boston, Gran Hotel, El Cachirulo, La Matilde, El Cisne, Bonavía en Pedrola, Brujas de Bécquer en Tarazona, Portal de Monegros en Osera, Gran Casino en Ejea, Marisol en Cadreita, Campo del Toro y Castillo de Gorraiz en Pamplona, Parador nacional de Santo Domingo de la Calzada...